

LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE E LE PROVE DI VERIFICA NELLA DAD- SCUOLA PRIMARIA



In riferimento alla Nota n. 388 del 17 marzo 2020

«E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costante, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione».

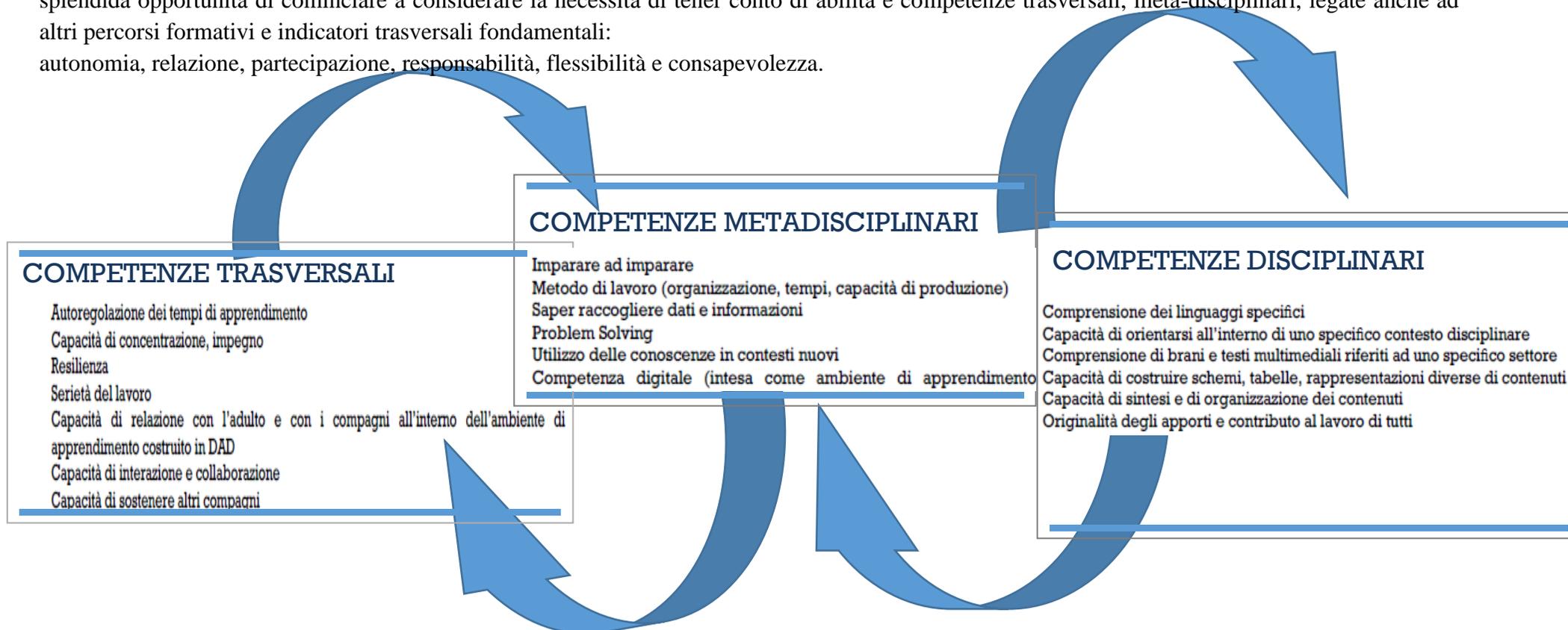
*«Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si **trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica**, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa».*

La valutazione è un processo che accompagna tutta l'attività di insegnamento/apprendimento: dalla progettazione, all'attuazione, fino alla verifica degli obiettivi. Da sempre la mission del nostro Istituto è quella di implementare le competenze trasversali dei nostri alunni ma anche consapevolezza, coraggio e spirito d'innovazione, sempre più necessari per affrontare situazioni complesse.

Nell'attuale contesto, che ci porta a concentrare l'impegno di tutti docenti, alunni e famiglie, nella didattica a distanza, sarà necessario riadattare gli strumenti della valutazione inerenti le discipline ed il comportamento. Sono cambiati i contesti e le caratteristiche del lavoro che stiamo svolgendo e quindi devono cambiare gli strumenti.

Nella didattica a distanza (D.a.D.) la valutazione diventa formativa e raccoglie un ventaglio di informazioni che contribuiscono a sviluppare un'azione di auto-orientamento e di autovalutazione, sostenendo e potenziando il processo di apprendimento dell'alunno. In questo momento gli indicatori che bisognerà utilizzare per il processo di rilevazione degli apprendimenti non possono limitarsi solo agli aspetti unicamente disciplinari, abbiamo la splendida opportunità di cominciare a considerare la necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, meta-disciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi e indicatori trasversali fondamentali:

autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità e consapevolezza.



COSA E COME VALUTARE?

DEFINIZIONE DI RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è un prospetto per indicare e descrivere i risultati attesi di un processo di apprendimento o di un processo lavorativo/produttivo e metterne in evidenza aspetti rilevanti relativi tanto alle prestazioni (prodotti) quanto al modo di realizzarle (processi coinvolti) e a indicarne il livello/grado di raggiungimento. Il concetto di risultati attesi nel contesto socio-culturale attuale coincide con quello di competenza: ciò che la persona/lo studente/il lavoratore dimostra di saper – consapevolmente – fare con ciò che sa...

... si tratta di uno strumento qualitativo, che non si contrappone a quelli quantitativi, ma che risulta complementare ad essi ed è assolutamente indispensabile per la valutazione delle competenze e la relativa certificazione.

DEFINIZIONE DI GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Si tratta di uno strumento costruito in base a ciò che si vuole osservare, rilevare; osservare significa anche registrare nel modo più oggettivo possibile le informazioni. A tal fine strutturare griglie per l'osservazione sistematica, può essere un utile e importante aiuto per il docente che osserva e raccoglie informazioni indispensabili ai fini della valutazione.

«L'osservazione è una forma di rilevazione finalizzata all'esplorazione di un determinato fenomeno». Mantovani

È fondamentale dunque restringere il campo conoscitivo, focalizzando l'attenzione su aspetti particolari e specifici della situazione che decidiamo di esplorare. Non è possibile pensare di poter osservare tutto ciò che accade sotto i nostri occhi: sarebbe un procedimento poco proficuo e dispersivo e ci troveremmo in possesso di una quantità di elementi che difficilmente riusciremmo a collocare in un quadro unitario.

Gli strumenti per la Scuola Primaria 3^a-4^a-5^a classe

1a. Rubriche e griglie per la valutazione delle competenze trasversali e meta-disciplinari

INDICATORI	PUNTEGGI/VOTI						TOTALE Min 10 Max 20
	10 punti	12 punti	14 punti	16 punti	18 punti	20 punti	
AUTONOMIA Operare autonomamente ed in modo corretto, reperire ed usare i materiali necessari	Non risulta uno svolgimento di consegne, né richieste di chiarimenti per il reperimento di materiali didattici.	Si avvale del supporto di un adulto di riferimento o di contatti con i pari, per reperire informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, per usufruire delle modalità di erogazione della DAD e i materiali di studio.	Si consulta con i pari, per reperire informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, per usufruire delle modalità di erogazione della DAD e il reperimento di materiali di studio.	Richiede ai pari o ai docenti, informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, per reperire materiali di studio e usufruire autonomamente delle modalità di erogazione della DAD.	Organizza autonomamente e in modo adeguato la partecipazione alle lezioni o l'accesso ai materiali di studio erogati dalla DAD.	Organizza autonomamente e creativamente la partecipazione alle lezioni o l'accesso ai materiali di studio erogati dalla DAD, apportando contributi personali.	
RELAZIONE Interagire con i compagni e creare un clima propositivo	Non ricerca confronto con l'insegnante o i compagni utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca di rado un confronto con l'insegnante o i compagni utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca un confronto con i compagni utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...) ma con atteggiamento passivo	Ricerca un confronto con l'insegnante o i compagni, con intervalli di tempo non regolari, utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca un confronto con l'insegnante e/o i compagni utilizzando i diversi strumenti a disposizione (piattaforma, mail, chat,...) con un atteggiamento attivo	Ricerca un confronto con l'insegnante e/o i compagni utilizzando i diversi strumenti a disposizione (piattaforma, mail, chat,...) con	

						atteggiamento interattivo	
<p>PARTECIPAZIONE</p> <p>Collaborare ed essere disponibile al confronto</p>	<p>Non partecipa alle attività proposte dai docenti, attraverso lo strumento dad scelto e non restituisce gli elaborati richiesti.</p>	<p>Partecipa saltuariamente alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo solo alcuni elaborati svolti.</p>	<p>Partecipa alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, collaborando soltanto con i docenti delle discipline di suo interesse. Dimostra poca disponibilità al confronto.</p>	<p>Partecipa alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, con regolarità, restituendo saltuariamente gli elaborati svolti. Dimostra disponibilità al confronto e risponde ai feedback dei docenti.</p>	<p>Partecipa con regolarità alle attività proposte da tutti i docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo la maggior parte degli elaborati svolti. Dimostra maggiore disponibilità al confronto e risponde attivamente ai feedback dei docenti</p>	<p>Partecipa responsabilmente alle attività proposte da tutti i docenti, attraverso lo strumento dad scelto, con assiduità, restituendo regolarmente gli elaborati svolti. Dimostra completa disponibilità al confronto e capacità di autosservazione.</p>	
<p>RESPONSABILITÀ</p> <p>Assolvere al compito portando a termine la consegna ricevuta</p>	<p>Non risultano attività svolte attraverso dad, R.E. o altri canali di comunicazione con i compagni e gli insegnanti, per reperire le attività proposte, né invio di consegne.</p>	<p>Con il sollecito ed il supporto dell'adulto di riferimento, svolge saltuariamente attività attraverso la dad, che risultano spesso incomplete; non rispetta sempre i tempi di consegna.</p>	<p>Con il sollecito ed il supporto dell'adulto di riferimento, reperisce, organizza e porta a termine le attività proposte mediante la dad; rispetta in maniera abbastanza regolare i tempi di consegna.</p>	<p>Si avvia ad un percorso di ricerca autonoma di informazioni, chiedendo ancora conferma all'adulto di riferimento. Organizza e porta a termine le attività proposte, in modo abbastanza completo.</p>	<p>Sviluppa un percorso di ricerca autonoma. Completa le attività proposte con regolarità e rispettando i tempi stabiliti.</p>	<p>Con sicurezza e padronanza, ricerca informazioni, organizza il proprio lavoro che svolge e porta a termine rispettando sempre i tempi di consegna.</p>	

<p>CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITÀ</p> <p>Identificare i propri punti di forza e di criticità e cercare di gestirli.</p>	<p>Denota poca consapevolezza dell'importanza dell'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso la dad.</p> <p>Adattabilità limitata nell'utilizzo di nuovi strumenti.</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, comprende l'importanza dell'utilizzo degli strumenti forniti; inizia ad approcciarsi alla fruizione di una modalità di dad.</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, comprende l'importanza dell'utilizzo degli strumenti forniti; fruisce di una modalità di dad, in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Ha compreso l'importanza degli strumenti forniti, utilizzando contemporaneamente una o più modalità di dad.</p>	<p>Utilizza gli strumenti forniti in modo consapevole, pianificando il proprio lavoro, consultando i compagni e /o gli insegnanti. Opera scelte e porta semplici motivazioni a supporto di esse.</p>	<p>Pianifica il proprio lavoro individuando priorità.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze.</p>	
<p>RESTITUZIONE DI ELABORATI</p> <p>Riferirsi solo al numero e alla qualità di restituzioni (la valutazione degli scritti fa riferimento alle griglie disciplinari già condivise)</p>	<p>Non risulta alcuna restituzione degli elaborati.</p>	<p>Restituisce sporadicamente alcuni elaborati, in modo non sempre completo.</p>	<p>Restituisce alcuni elaborati, non rispettando sempre i tempi previsti per la consegna. Gli elaborati risultano essenziali.</p>	<p>Restituisce tutti gli elaborati rispettando sempre i tempi. Gli elaborati risultano esaurienti.</p>	<p>Restituisce sempre tutti gli elaborati rispettando tutte le scadenze. Gli elaborati risultano organici e completi.</p>	<p>Porta a termine tutte le attività, riconsegnando anche in anticipo rispetto alla richiesta. Gli elaborati risultano organici, completi e personali.</p>	

È opportuno attribuire **dei punteggi** ai livelli raggiunti poiché attengono, appunto, a competenze trasversali e meta-disciplinari (che si esplicitano nei livelli di competenza raggiunti durante il processo di apprendimento di ciascun alunno). La valutazione docimologica è applicabile invece all'acquisizione delle abilità e conoscenze disciplinari, verificabili attraverso interrogazioni, verifiche scritte più o meno strutturate...)

Nella valutazione formativa delle attività della D.a.D. è possibile, in un secondo momento, far scaturire un voto attraverso i punteggi attribuiti ai singoli indicatori esposti (massimo 20 punti, minimo 10), dividendo successivamente per 2 si ottiene il voto in decimi oppure, sul totale dei punteggi, secondo la seguente corrispondenza:

6 INDICATORI X 10 PUNTI	(MIN 10 – MAX 60 PUNTI)	VOTO 5
6 INDICATORI X 12 PUNTI	(MIN 12 – MAX 72 PUNTI)	VOTO 6
6 INDICATORI X 14 PUNTI	(MIN 14 – MAX 84 PUNTI)	VOTO 7
6 INDICATORI X 16 PUNTI	(MIN 16 - MAX 96 PUNTI)	VOTO 8
6 INDICATORI X 18 PUNTI	(MIN 18 – MAX 108 PUNTI)	VOTO 9
6 INDICATORI X 20 PUNTI	(MIN 20 – MAX 120 PUNTI)	VOTO 10

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI AGLI INDICATORI D.A.D. 3^a- 4^a-5^a

ALUNNO:	10	12	14	16	18	20	
AUTONOMIA Operare autonomamente ed in modo corretto, reperire ed usare i materiali necessari							
RELAZIONE Interagire con i compagni e creare un clima propositivo							
PARTECIPAZIONE Collaborare ed essere disponibile al confronto							
RESPONSABILITÀ Assolvere al compito portando a termine la consegna ricevuta							
CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITÀ Identificare i propri punti di forza e di debolezza e cercare di gestirli. Analizzare le informazioni reperite attraverso le tecnologie della comunicazione							TOTALE PUNTEGGIO ALUNNO
RESTITUZIONE DI ELABORATI Riferirsi solo al numero e alla qualità di restituzioni (la valutazione degli scritti fa riferimento alle griglie disciplinari già condivise)							
PUNTEGGI PARZIALI							

Il voto scaturito potrà essere sommato, successivamente, ai voti attribuiti agli scritti restituiti dall'alunno, che in fase di correzione, sono valutati secondo le griglie dei voti delle singole discipline (già condivise dai docenti e utilizzate nelle lezioni in presenza), allegate a seguire nel punto 3.

Gli strumenti per la Scuola Primaria 1^a e 2^a classe

1b. Rubriche e griglie per la valutazione delle competenze trasversali e meta-disciplinari

INDICATORI	PUNTEGGI/VOTI					TOTALE Min 12 Max 20
	12 punti	14 punti	16 punti	18 punti	20 punti	
AUTONOMIA Operare autonomamente ed in modo corretto, reperire ed usare i materiali necessari	Opera solo se guidato e supportato da un adulto per reperire ed usare i materiali necessari per lo svolgimento delle attività proposte mediante la DAD.	Si avvale del supporto di un adulto di riferimento o di contatti con i pari, per reperire informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, per usufruire delle modalità di erogazione della DAD e i materiali di studio.	Si consulta con i pari, per reperire informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, per usufruire delle modalità di erogazione della DAD e il reperimento di materiali di studio.	Richiede ai pari o ai docenti, informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, per reperire materiali di studio e usufruire autonomamente delle modalità di erogazione della DAD.	Organizza autonomamente e in modo adeguato la partecipazione alle lezioni o l'accesso ai materiali di studio erogati dalla DAD.	
RELAZIONE Interagire con i compagni e creare un clima propositivo	Ricerca di rado, e solo mediante il supporto dell'adulto, un confronto con l'insegnante o i compagni	Ricerca di rado un confronto con l'insegnante o i compagni utilizzando uno strumento a disposizione	Ricerca un confronto con i compagni utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma,	Ricerca un confronto con l'insegnante o i compagni, con intervalli di tempo non regolari, utilizzando uno strumento a disposizione	Ricerca un confronto con l'insegnante e/o i compagni utilizzando i diversi strumenti a disposizione (piattaforma, mail,	

	utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...).	(piattaforma, mail, chat,...)	mail, chat,...) ma con atteggiamento passivo	piattaforma, mail, chat,...)	chat,...) con un atteggiamento attivo	
PARTECIPAZIONE Collaborare ed essere disponibile al confronto	Partecipa molto di rado alle attività proposte dai docenti, attraverso lo strumento dad scelto e non sempre restituisce gli elaborati richiesti.	Partecipa saltuariamente alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo solo alcuni elaborati svolti.	Partecipa alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, collaborando soltanto con i docenti delle discipline di suo interesse. Dimostra poca disponibilità al confronto.	Partecipa alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, con regolarità, restituendo saltuariamente gli elaborati svolti. Dimostra disponibilità al confronto e risponde ai feedback dei docenti.	Partecipa con regolarità alle attività proposte da tutti i docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo la maggior parte degli elaborati svolti. Dimostra maggiore disponibilità al confronto e risponde attivamente ai feedback dei docenti	
RESPONSABILITÀ Assolvere al compito portando a termine la consegna ricevuta	Risultano sporadiche attività svolte attraverso la dad, R.E. o altri canali di comunicazione con occasionali invii di consegne.	Con il sollecito ed il supporto dell'adulto di riferimento, svolge saltuariamente attività attraverso la dad, che risultano spesso incomplete; non rispetta sempre i tempi di consegna.	Con il sollecito ed il supporto dell'adulto di riferimento, reperisce, organizza e porta a termine le attività proposte mediante la dad; rispetta in maniera abbastanza regolare i tempi di consegna.	Si avvia ad un percorso di ricerca autonoma di informazioni, chiedendo ancora conferma all'adulto di riferimento. Organizza e porta a termine le attività proposte, in modo abbastanza completo.	Sviluppa un percorso di ricerca autonoma Completa le attività proposte con regolarità e rispettando i tempi stabiliti.	

<p>CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITÀ</p> <p>Identificare i propri punti di forza e di criticità e cercare di gestirli.</p>	<p>Denota poca consapevolezza dell'importanza dell'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso la dad.</p> <p>Adattabilità limitata nell'utilizzo di nuovi strumenti.</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, comprende l'importanza dell'utilizzo degli strumenti forniti; inizia ad approcciarsi alla fruizione di una modalità di dad.</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, comprende l'importanza dell'utilizzo degli strumenti forniti; fruisce di una modalità di dad, in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Ha compreso l'importanza degli strumenti forniti, utilizzando contemporaneamente una o più modalità di dad.</p>	<p>Utilizza gli strumenti forniti in modo consapevole, pianificando il proprio lavoro, consultando i compagni e /o gli insegnanti. Opera scelte e porta semplici motivazioni a supporto di esse.</p>	
<p>RESTITUZIONE DI ELABORATI</p> <p>Riferirsi solo al numero e alla qualità di restituzioni (la valutazione degli scritti fa riferimento alle griglie disciplinari già condivise)</p>	<p>Deve essere sollecitato nella restituzione degli elaborati, che risultano essere spesso incompleti.</p>	<p>Restituisce sporadicamente alcuni elaborati, in modo non sempre completo.</p>	<p>Restituisce alcuni elaborati, non rispettando sempre i tempi previsti per la consegna. Gli elaborati risultano essenziali.</p>	<p>Restituisce tutti gli elaborati rispettando sempre i tempi. Gli elaborati risultano esaurienti.</p>	<p>Restituisce sempre tutti gli elaborati rispettando tutte le scadenze. Gli elaborati risultano organici e completi.</p>	

È opportuno attribuire dei punteggi ai livelli raggiunti poiché attengono, appunto, a competenze trasversali e meta-disciplinari (che si esplicitano nei livelli di competenza raggiunti durante il processo di apprendimento di ciascun alunno). La valutazione docimologica è applicabile invece all'acquisizione delle abilità e conoscenze disciplinari, verificabili attraverso interrogazioni, verifiche scritte più o meno strutturate,....)

Nella valutazione formativa delle attività della D.a.D. è possibile, in un secondo momento, far scaturire un voto attraverso i punteggi attribuiti ai singoli indicatori esposti (massimo 20 punti, minimo 12), dividendo successivamente per 2 si ottiene il voto in decimi oppure, sul totale dei punteggi, secondo la seguente corrispondenza:

6 INDICATORI X 12 PUNTI	(MIN 12 – MAX 72 PUNTI)	VOTO 6
6 INDICATORI X 14 PUNTI	(MIN 14 – MAX 84 PUNTI)	VOTO 7
6 INDICATORI X 16 PUNTI	(MIN 16 - MAX 96 PUNTI)	VOTO 8
6 INDICATORI X 18 PUNTI	(MIN 18 – MAX 108 PUNTI)	VOTO 9
6 INDICATORI X 20 PUNTI	(MIN 20 – MAX 120 PUNTI)	VOTO 10

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI AGLI INDICATORI D.A.D. 1ª e 2ª

ALUNNO:	12	14	16	18	20	
AUTONOMIA Operare autonomamente ed in modo corretto, reperire ed usare i materiali necessari						
RELAZIONE Interagire con i compagni e creare un clima propositivo						
PARTECIPAZIONE Collaborare ed essere disponibile al confronto						
RESPONSABILITÀ Assolvere al compito portando a termine la consegna ricevuta						
CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITÀ Identificare i propri punti di forza e di debolezza e cercare di gestirli. Analizzare le informazioni reperite attraverso le tecnologie della comunicazione						TOTALE PUNTEGGIO ALUNNO
RESTITUZIONE DI ELABORATI Riferirsi solo al numero e alla qualità di restituzioni (la valutazione degli scritti fa riferimento alle griglie disciplinari già condivise)						
PUNTEGGI PARZIALI						

Il voto scaturito potrà essere sommato, successivamente, ai voti attribuiti agli scritti restituiti dall'alunno, che in fase di correzione, sono valutati secondo le griglie dei voti delle singole discipline (già condivise dai docenti e utilizzate nelle lezioni in presenza), allegate a seguire nel punto 3.

2a. Il contributo fondamentale dell'AUTOVALUTAZIONE

L'AUTOVALUTAZIONE COME COMPETENZA DA COSTRUIRE

Autovalutarsi significa compiere un'operazione **metacognitiva**: costituisce una parte essenziale della costruzione delle conoscenze e delle competenze del soggetto ed **ha carattere formativo**, in quanto fornisce, oltre che i risultati di una prestazione, tutta una serie di elementi informativi (feedback) che costituiscono la base per la prosecuzione della formazione, cioè per l'ulteriore sviluppo della competenza.

La valutazione formativa non si limita in realtà ai fattori di processo ma coinvolge anche i prodotti – proprio perché, in effetti, le differenze individuali condizionano i risultati in quanto la persona esprime tutta se stessa non in un vuoto assetto di contenuti ma sempre eseguendo un compito, mettendo in azione delle conoscenze, disciplinari e trasversali, e arrivando a fornire un prodotto in un determinato contesto.

Le attività di didattica a distanza, come precisa la nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo, “prevedono la **costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni**. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un ambiente di apprendimento, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta”. In questo contesto l'autovalutazione contribuisce fortemente a “misurare” le percezioni, motivazioni, atteggiamenti, ... dei nostri alunni.

Si potrà, dunque, chiedere agli alunni di descrivere il proprio percorso con un questionario di autovalutazione e/o una breve scheda autobiografica, che aiuterà loro a riflettere e rendersi consapevoli dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate nel proprio, unico, percorso di apprendimento.

2b. Il contributo fondamentale dell'AUTOVALUTAZIONE: alcuni esempio

CLASSI 1^a e 2^a

METTI UNA X NELLA CASELLA CHE CORRISPONDE ALLA FACCINA SCELTA			
	TANTO	POCO	PER NIENTE
			
2. AUTONOMIA: HAI SVOLTO DA SOLO L'ATTIVITA'?			
3. RELAZIONE: HAI AVUTO BISOGNO DEL CONSIGLIO DI QUALCUNO PER SVOLGERE L' ATTIVITA'?			
1. PARTECIPAZIONE: TI E' PIACIUTA L' ATTIVITA' PROPOSTA DAGLI INSEGNANTI, IN QUESTO MODO NUOVO?			
6. RESPONSABILITA': PENSI DI AVER IMPARATO COSE NUOVE ED INTERESSANTI?			
4. FLESSIBILITA': HAI INCONTRATO DIFFICOLTA' NEL SEGUIRE LE ATTIVITA'?			
5. CONSAPEVOLEZZA: SEI RIUSCITO A SUPERARE LE DIFFICOLTA' INCONTRATE?			

CLASSI 3^a, 4^a e 5^a

ALUNNO/A _____ PLESSO _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

Titolo del compito _____

GLI ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Di quali argomenti vi siete occupati? 1. _____ 2. _____ 3. _____	<ul style="list-style-type: none"> • Li hai trovati facili o difficili? 1. FACILE <input type="radio"/> DIFFICILE <input type="radio"/> 2. FACILE <input type="radio"/> DIFFICILE <input type="radio"/> 3. FACILE <input type="radio"/> DIFFICILE <input type="radio"/>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO <input type="radio"/> Sì <input type="radio"/> che cosa? _____ • Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO <input type="radio"/> Sì <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse 1. _____ 2. _____ 3. _____
IL PRODOTTO FINALE	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa hai/avete prodotto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Che voto daresti al lavoro prodotto?
	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa ti piace del tuo/ vostro lavoro? 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa cambieresti?
IL TUO GRUPPO DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Avete collaborato? moltissimo <input type="radio"/> molto <input type="radio"/> poco <input type="radio"/> pochissimo <input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni? moltissimo <input type="radio"/> molto <input type="radio"/> poco <input type="radio"/> pochissimo <input type="radio"/>

	<ul style="list-style-type: none"> • Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo? condividere informazioni <input type="radio"/> perdite di tempo <input type="radio"/> divisione dei compiti <input type="radio"/> troppe discussioni <input type="radio"/> poco tempo a disposizione <input type="radio"/> dimenticanze <input type="radio"/> disordine <input type="radio"/> altro _____ 	
IL TUO LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa hai fatto nel gruppo? _____ _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa ti è piaciuto di questa attività? _____ Perché? _____ _____ _____
	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa invece non ti è piaciuto? _____ Perché? _____ 	

L'insegnante potrebbe decidere di somministrare periodicamente una di queste modalità di autovalutazione (sarebbe opportuno scegliere scadenze mensili, a conclusione di alcuni percorsi).

3. Rubriche e griglie per la valutazione delle competenze disciplinari

STORIA – RUBRICA

	5	6	7	8	9	10
Uso dei documenti	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà alcune fonti storiche.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
Organizzazione delle informazioni	Manifesta difficoltà nell'organizzare le informazioni e memorizzare i contenuti; l'esposizione è frammentaria.	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Organizza le informazioni in modo abbastanza corretto e le mette in relazione per riferirle usando un lessico accettabile.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio..	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
Strumenti concettuali	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Con il supporto dell'insegnante e/o avvalendosi di mappe, schemi e facilitatori, ricava informazioni essenziali da alcune fonti e le utilizza in modo frammentario.	Ricava informazioni essenziali da alcune fonti e le utilizza in modo frammentario.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo adeguato.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
Produzione scritta e orale	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con alcune imprecisioni nel linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo quasi completo; li espone utilizzando alcuni termini specifici.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale specifica.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA – RUBRICA

	5	6	7	8	9	10
Linguaggio della geografia ed orientamento	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Abbastanza corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date, con qualche incertezza.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza e sa indicare ai compagni, con sicurezza, percorsi spaziali. Segue consapevolmente le indicazioni date e sa, a sua volta, dare indicazioni.
Orientamento	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento in situazioni già esperite. Con la guida dell'insegnante, legge dati e carte.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni già esperite. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in autonomia.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte con sicurezza.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
Paesaggio	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua con qualche incertezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua autonomamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con rapidità e sicurezza.
Regione e sistema territoriale	Individua con molta difficoltà, descrive gli elementi fisici e antropici solo se supportato dall'insegnante.	Individua parzialmente e descrive, se guidato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua e descrive abbastanza correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo adeguato e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua con sicurezza e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua con sicurezza e descrive in modo esaustivo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

STORIA e GEOGRAFIA – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti -Organizzazione delle informazioni -Produzione scritta e orale	Parziale e non sempre corretta	Essenziale se guidata	Autonoma e abbastanza adeguata	Autonoma ed adeguata	Autonoma e completa	Autonoma, motivata, completa e personale
Uso del linguaggio specifico -Linguaggio della geo-graficità ed orientamento	Confuso e frammentario	Parziale	Generalmente corretto.	Coerente e preciso.	Coerente, preciso e completo.	Approfondito, con piena proprietà del linguaggio specifico.
Osservazione e riflessione su fatti e fenomeni -Uso dei documenti -Strumenti concettuali	Necessitano di guida	Insicure e incerte ma essenziali	Corrette ed essenziali	Autonome, corrette e complete	Autonome, corrette e complete, procedimenti sicuri e precisi	Autonome, corrette, complete e personali, procedimenti sicuri, precisi e supportati da processi ragionati e motivati
Capacità di effettuare collegamenti e confronti e rilevare diversità e analogie -Paesaggio -Regione e sistema territoriale	Difficoltosa e guidata	Abbastanza corretta in riferimento a relazioni semplici.	Corretta in riferimento a relazioni semplici.	Corretta e coerente in riferimento a relazioni semplici e complesse.	Autonoma, corretta e coerente in riferimento a relazioni complesse.	Autonoma, corretta, coerente e personale in riferimento a relazioni complesse.

MATEMATICA – RUBRICA

	5	6	7	8	9	10
Numeri	Guidato dall'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato, opera calcoli scritti.	Opera nel calcolo scritto con qualche incertezza e imprecisione. Necessita spesso di una guida.	Opera nel calcolo scritto con qualche incertezza.	Si muove correttamente nel calcolo scritto e mentale.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Si muove con sicurezza e completa padronanza nel calcolo scritto e mentale.
Spazio e figure	Guidato dall'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato, rappresenta forme e figure geometriche.	Classifica e rappresenta, con qualche difficoltà, forme e figure geometriche; utilizza alcuni modelli concreti per il disegno.	Classifica e rappresenta, con qualche insicurezza, forme e figure geometriche, relazioni e strutture; utilizza alcuni modelli concreti per il disegno e la misurazione.	Descrive, classifica e rappresenta, in modo abbastanza corretto, forme e figure geometriche, relazioni e strutture; utilizza alcuni modelli concreti per il disegno e la misurazione.	Descrive, classifica e rappresenta correttamente forme e figure geometriche, relazioni e strutture; utilizza modelli concreti di vario tipo per il disegno e la misurazione.	Descrive, classifica e rappresenta correttamente forme e figure geometriche, relazioni e strutture; utilizza con sicurezza modelli concreti di vario tipo per il disegno e la misurazione.
Relazioni, dati e previsioni	Guidato dall'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato, ricava informazioni da situazioni problematiche esperite.	Utilizza, con qualche difficoltà, rappresentazioni di dati in situazioni significative note. Nei percorsi di risoluzione dei problemi va guidato.	Utilizza, con qualche insicurezza, rappresentazioni di dati in situazioni significative note, per ricavare informazioni. Affronta la risoluzione dei problemi con qualche incertezza.	Utilizza correttamente rappresentazioni di dati in situazioni significative note per ricavare informazioni. Ha consolidato percorsi e strategie risolutive delle situazioni problematiche. Formula tesi pertinenti.	Utilizza correttamente rappresentazioni di dati in situazioni significative diverse per ricavare informazioni. Affronta i problemi con strategie diverse. Costruisce ragionamenti per sostenere le proprie tesi.	Utilizza con sicurezza, rappresentazioni di dati, in tutte le situazioni Incontrate, per ricavare informazioni. Affronta i problemi con strategie diverse. Costruisce in autonomia ragionamenti per sostenere le proprie tesi.

MATEMATICA – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	5	6	7	8	9	10
Numeri	Guidato e con l'ausilio di materiali, opera calcoli.	Qualche incertezza e imprecisione nel calcolo. Necessita spesso di una guida.	Qualche incertezza nel calcolo scritto.	Calcolo scritto e mentale corretto.	Calcolo scritto e mentale sicuro.	Padronanza nel calcolo scritto e mentale.
Spazio e figure	Rappresentazioni guidate.	Classificazione e rappresentazione di forme e figure geometriche difficili.	Classificazione e rappresentazione di forme e figure geometriche con qualche incertezza.	Classificazione e rappresentazione di forme e figure geometriche, relazioni e strutture abbastanza corrette.	Corrette classificazione e rappresentazione di forme e figure geometriche, relazioni e strutture.	Padronanza nella descrizione, classificazione e rappresentazione di forme e figure geometriche, relazioni e strutture;
Relazioni, dati e previsioni	Necessita di guida dall'insegnante e dell'ausilio di materiale strutturato,	Qualche difficoltà nella rappresentazione di dati e nella risoluzione dei problemi.	Qualche insicurezza nelle rappresentazioni di dati e nella risoluzione dei problemi.	Corrette rappresentazioni di dati. Adeguate strategie risolutive delle situazioni problematiche.	Corrette rappresentazioni di dati. Strategie risolutive delle situazioni problematiche ragionate e pertinenti.	Padronanza della capacità di rappresentare dati. Strategie risolutive delle situazioni problematiche ragionate, divergenti e pertinenti.

	5	6	7	8	9	10
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Con la guida dell'insegnante, si orienta nella conoscenza, classificazione e rappresentazione della realtà circostante.	Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà esperita, con qualche difficoltà; guidato, individua problemi opera in contesti di esperienza e conoscenza noti.	Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà esperita, con qualche incertezza; individua problemi e, guidato, riflette sulle possibili soluzioni. Opera in contesti di esperienza e conoscenza noti.	Coglie correttamente elementi, eventi e relazioni nella realtà esperita; individua problemi e riflette sulle possibili soluzioni. Opera in modo corretto in vari contesti di esperienza e conoscenza.	Coglie adeguatamente elementi, eventi e relazioni nella realtà esperita; individua problemi e riflette in modo adeguato, su possibili soluzioni. Opera in modo corretto in vari contesti di esperienza e conoscenza.	Coglie pienamente elementi, eventi e relazioni nella realtà esperita; individua problemi e riflette in modo adeguato, su possibili soluzioni. Manifesta padronanza operativa che utilizza in vari contesti di esperienza e conoscenza.
Osservare e sperimentare sul campo	Osserva i fenomeni raccoglie dati e Informazioni se sollecitato, il procedimento va guidato passo passo.	Osserva e descrive, se sollecitato, i fenomeni scientifici; è insicuro nei procedimenti.	Osserva e descrive autonomamente i fenomeni scientifici ma la raccolta dei dati e delle informazioni non è sempre esaustiva.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale; usa procedimenti complessivamente corretti.	Osserva e descrive, in modo completo, i fenomeni scientifici nel loro aspetto; usa procedimenti corretti.	Osserva e descrive in modo completo e adeguato i fenomeni scientifici; usa procedimenti sicuri e precisi.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Individua e rappresenta, grazie a strumenti di supporto e alla guida dell'insegnante, i principali fenomeni e concetti appresi.	Individua, grazie a strumenti di supporto, i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi, con qualche incertezza. Li rappresenta in modo abbastanza corretto.	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Opera collegamenti in modo autonomo e corretto anche in relazione a problematiche complesse.	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.

SCIENZE – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	5	6	7	8	9	10
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Guidato opera in contesti noti.	Con qualche difficoltà in contesti di esperienza e conoscenza noti.	Con qualche incertezza in contesti di esperienza e conoscenza noti.	Adeguate in diversi contesti di esperienza e conoscenza	Adeguate e puntuali in vari contesti di esperienza e conoscenza.	Manifesta padronanza operativa che utilizza in vari contesti di esperienza e conoscenza.
Osservare e sperimentare sul campo	Necessitano di guida	Insicure e incerte ma essenziali	Corrette ed essenziali	Autonome, corrette e complete	Autonome, corrette e complete, procedimenti sicuri e precisi	Autonome, corrette, complete e personali, procedimenti sicuri, precisi e supportati da processi ragionati e motivati
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Individuazione e rappresentazione dei principali fenomeni e concetti guidate.	Con qualche difficoltà, individua e rappresenta, i principali fenomeni e concetti in riferimento a relazioni semplici.	Individua e rappresenta correttamente, i principali fenomeni e concetti in riferimento a relazioni semplici.	Individua e rappresenta correttamente, i principali fenomeni e concetti in riferimento a relazioni semplici e complesse.	Individua e rappresenta autonomamente e correttamente, i principali fenomeni e concetti in riferimento a relazioni complesse.	Individua e rappresenta i principali fenomeni e concetti in riferimento a relazioni complesse, in modo autonomo, corretto, coerente e personale.

ITALIANO – RUBRICA

	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	Ascolta le informazioni e comprende parzialmente le informazioni principali. Negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti va guidato.	Ascolta le informazioni e comprende, con qualche incertezza, le informazioni principali e lo scopo dei testi proposti. Se sollecitato, partecipa in modo abbastanza corretto agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti.	Ascolta le informazioni e comprende, con qualche incertezza, le informazioni principali e lo scopo dei testi proposti. Partecipa in modo abbastanza corretto agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti.	Ascolta e comprende adeguatamente le informazioni principali e lo scopo dei testi proposti. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno di parola e formulando messaggi abbastanza chiari, in un registro corretto.	Ascolta con attenzione e comprende adeguatamente le informazioni principali e lo scopo dei testi proposti. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.	Ascolta con attenzione e comprende precisamente tutte le informazioni e lo scopo dei testi proposti. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.
Lettura	Legge con difficoltà testi brevi di vario tipo. Con il supporto dell'insegnante o l'uso di facilitatori, individua e comprende alcune informazioni.	Legge e comprende con qualche difficoltà, testi di vario tipo, e individua alcune informazioni richieste.	Legge e comprende con qualche incertezza, testi di vario tipo, e individua correttamente le informazioni principali. Se sollecitato, formula su di essi alcune osservazioni.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua correttamente il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando Correttamente alcune strategie di lettura. Formula su di essi osservazioni che esprime correttamente.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua correttamente il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Formula su di essi giudizi personali e li esprime con coerenza.	Legge e comprende puntualmente testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua correttamente il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Formula su di essi giudizi personali e li esprime con padronanza.

Scrittura	Scrive con difficoltà brevi testi. Con il supporto dell'insegnante o l'uso di facilitatori, rielabora concetti semplici.	Scrive testi con qualche difficoltà e necessita di indicazioni e schematizzazioni. La rielaborazione è semplice.	Scrive testi che presentano qualche incertezza rispetto alla consegna. La rielaborazione è insicura come la conoscenza delle caratteristiche del genere.	Scrive correttamente testi rispettando molti vincoli della consegna e alcune caratteristiche del genere. La rielaborazione è adeguata.	Scrive correttamente testi rispettando tutti i vincoli della consegna e le caratteristiche del genere. La rielaborazione è adeguata e personale.	Scrive correttamente testi rispettando tutti i vincoli della consegna e le caratteristiche del genere. La rielaborazione è personale e originale.
Lessico / Riflessione linguistica ed elementi di grammatica.	L'uso dell'ortografia e della morfosintassi presenta alcuni errori che rendono difficile la comprensione: il lessico è povero e non adeguato al contesto.	L'uso dell'ortografia e della morfosintassi presenta alcuni errori; l'uso della punteggiatura non risulta sempre corretto; il lessico è semplice e non sempre adeguato al contesto.	L'uso dell'ortografia e della morfosintassi è abbastanza corretto, con qualche imprecisione; discreto è l'uso della punteggiatura; il lessico è sostanzialmente adeguato.	Utilizza una corretta conoscenza ortografica e morfosintattica; buono è l'uso della punteggiatura; il lessico è adeguato.	Ha una adeguata padronanza ortografica e morfosintattica; l'alunno utilizza la punteggiatura in modo corretto; il lessico è pertinente.	Ha una completa padronanza ortografica e morfosintattica; utilizza la punteggiatura in modo preciso e dettagliato; il lessico è ricco e vario.

	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	Comprensione guidata e parziale.	Comprensione ed interazione globali ed essenziali	Qualche incertezza nella comprensione; interazione sostanzialmente corretta.	Piena comprensione globale e analitica; interazione corretta.	Comprensione globale ed analitica sicura e consapevole; interazione appropriata.	Comprensione globale ed analitica accurata, sicura e consapevole; interazione propositiva e costruttiva.
Lettura	Lettura difficoltosa, necessita di facilitatori.	Qualche difficoltà nella lettura e individuazione di informazioni.	Qualche incertezza nella lettura; individuazione corretta delle informazioni principali.	Lettura ed espressione corretta e adeguata alla tipologia testuale; individuazione corretta delle informazioni principali.	Lettura scorrevole ed espressione adeguata alla tipologia testuale; individuazione pertinente delle informazioni principali.	Lettura scorrevole e spigliata; espressione adeguata alla tipologia testuale; individuazione pertinente e personale di tutte le informazioni.
Scrittura	La successione logica dei fatti a volte non è adeguata e presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata ma le varie parti non sono connesse in modo corretto.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse in modo corretto.	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse tra loro.	La successione logica è sviluppata in modo coerente e aderente alla traccia.	La successione logica è coerente, aderente alla traccia con legami e sostituenti lessicali pertinenti.
Lessico / Riflessione linguistica ed elementi di grammatica.	Diversi errori morfosintattici e ortografici, difficoltosa la comprensione, lessico impreciso.	Alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione; utilizzo della punteggiatura non sempre corretto; il lessico è semplice	Abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi; discreto uso della punteggiatura; lessico sostanzialmente adeguato.	Corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; buon uso della punteggiatura; il lessico è pertinente.	Adeguata padronanza ortografica e morfosintattica; corretta punteggiatura; lessico pertinente.	Completa padronanza ortografica e morfosintattica; utilizzo preciso e dettagliato della punteggiatura; lessico preciso, ricco e vario.

MUSICA – RUBRICA e GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	5	6	7	8	9	10
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	L'alunno ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	L'alunno segue con sufficiente interesse e, guidato, riconosce le linee del messaggio proposto	L'alunno segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	L'alunno ascolta con interesse e comprende appropriatamente il senso del messaggio	L'alunno ascolta attentamente, con interesse e comprende appieno il senso del messaggio	L'alunno ascolta molto attentamente, con interesse e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
Canto e semplici strumenti	L'alunno utilizza in modo poco appropriato la voce	L'alunno possiede un accettabile senso ritmico e usa sufficientemente la voce	L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce	L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà la voce	L'alunno ha un valido senso ritmico e usa con perizia la voce	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione la voce

Elaborati orali/ pratico/grafici	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e Comunicare - Pratica Esprimersi e Comunicare - Oralità	L'alunno svolge un elaborato senza cura e in modo non autonomo anche con indicazioni sull'utilizzo materiali e la guida nell'uso della tecnica. Si esprime oralmente con difficoltà di linguaggio e va guidato nella rielaborazione.	L'alunno svolge un elaborato poco curato, in modo parzialmente autonomo; necessita di indicazioni sull'utilizzo materiali e la guida nell'uso della tecnica. Si esprime oralmente esponendo in modo incerto e superficiale mostrando parziale comprensione	L'alunno svolge un elaborato abbastanza curato, non sempre in autonomia prediligendo pochi materiali e tecniche apprese. Si esprime oralmente esponendo in modo essenziale ma non sempre corretto, mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi.	L'alunno svolge un elaborato abbastanza curato e con buona autonomia utilizzando materiali diversi e alcune tecniche apprese. Si esprime oralmente esponendo in modo essenziale, mostrando buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi.	L'alunno svolge un elaborato curato, in piena autonomia utilizzando tecniche e materiali diversi. Si esprime oralmente esponendo autonomamente e con un linguaggio corretto; mostrando buona comprensione dei concetti appresi. Anche la rielaborazione è corretta.	L'alunno svolge un elaborato molto curato, in completa e propositiva autonomia, utilizzando tecniche e materiali diversi. Si esprime oralmente esponendo autonomamente e con un linguaggio corretto; mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale.
Osservare e leggere immagini	La lettura di immagini, la comprensione e l'analisi risultano parziali	Legge immagini di diverso tipo mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	Legge e comprende immagini di diverso tipo. Ha una parziale capacità di analisi	Legge e comprende immagini di diverso tipo mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	Legge e comprende immagini di diverso tipo mostrando di aver ben compreso le linee fondamentali; rielabora in modo originale	Legge e comprende immagini di diverso tipo mostrando interesse per l'approfondimento; rielabora in modo personale
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Non conosce i principali elementi culturali del proprio territorio e, guidato, sta apprendendo alcune pratiche di rispetto e salvaguardia.	Conosce parzialmente gli elementi culturali presenti nel proprio territorio e, guidato, sta apprendendo alcune pratiche di rispetto e salvaguardia.	Conosce e comprende alcuni elementi culturali presenti nel proprio territorio e sta apprendendo alcune pratiche di rispetto e salvaguardia.	Conosce e comprende alcuni elementi culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	Conosce e comprende i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	Conosce, comprende pienamente i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto propositive pratiche di rispetto e salvaguardia.

TECNOLOGIA – RUBRICA e GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

DISEGNO TECNICO	5	6	7	8	9	10
Vedere e osservare	Conosce parzialmente ed utilizza, in modo non adeguato, alcuni semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Nella descrizione delle principali caratteristiche e di alcune funzioni, manifesta qualche difficoltà e deve essere supportato con indicazioni e/o materiale strutturato.	Conosce parzialmente ed utilizza, in modo non sempre adeguato, alcuni semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Nella descrizione delle principali caratteristiche e di alcune funzioni, manifesta qualche difficoltà.	Conosce e utilizza alcuni semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: le caratteristiche e le funzioni e li descrive con qualche incertezza.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: le caratteristiche, le funzioni e la struttura e li descrive in modo adeguato.	Conosce e utilizza correttamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: le caratteristiche, le funzioni e la struttura e li descrive in modo sicuro e preciso.	Conosce e utilizza correttamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano: le caratteristiche, le funzioni e la struttura e li descrive con precisione, in modo, critico e personale.
Prevedere e immaginare	Si orienta molta difficoltà tra alcuni mezzi di comunicazione; guidato, ne riconosce l'uso in base alla situazione.	Si orienta con qualche difficoltà tra alcuni mezzi di comunicazione; guidato, ne riconosce l'uso in base alla situazione.	Si orienta con qualche incertezza tra i diversi mezzi di comunicazione; ne conosce l'uso in base alla funzione.	Si orienta in modo abbastanza corretto tra i diversi mezzi di comunicazione discriminandone l'uso a seconda delle diverse funzioni e situazioni.	Si orienta in modo corretto tra i diversi mezzi di comunicazione discriminandone l'uso a seconda delle diverse funzioni e situazioni.	Si orienta in modo sicuro tra i diversi mezzi di comunicazione discriminando l'uso adeguato a seconda delle diverse funzioni e situazioni.
Intervenire e trasformare	Se guidato Produce modelli o rappresentazioni grafiche semplici del proprio operato	Produce modelli o rappresentazioni grafiche semplici del proprio operato, con qualche difficoltà, utilizzando in modo non sempre preciso, gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche semplici del proprio operato utilizzando adeguatamente gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche semplici del proprio operato utilizzando con precisione gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche complesse del proprio operato utilizzando con precisione gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche complesse del proprio operato utilizzando gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali che padroneggia.

INGLESE – RUBRICA

	5	6	7	8	9	10
<p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e Comprendere semplici e chiari messaggi su lessico e strutture noti su argomenti familiari</p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia o semplici brevi testi ascoltati.</p>	<p>Ascolta e comprende se sollecitato espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia o semplici brevi testi ascoltati.</p>	<p>Ascolta e comprende con qualche incertezza, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascolta e comprende, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende semplici e brevi testi ascoltati</p>	<p>Ascolta con attenzione istruzioni e comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende con attenzione semplici e brevi testi ascoltati</p>	<p>Ascolta con attenzione e comprende precisamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprende globalmente semplici e brevi testi ascoltati</p>
<p>Parlato</p> <p>Scambiare semplici informazioni riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p>	<p>Partecipa parzialmente utilizzando il lessico appreso in classe. Interagisce parzialmente con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Partecipa se sollecitato in modo abbastanza corretto utilizzando il lessico appreso in classe. Interagisce se sollecitato con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Partecipa con qualche incertezza agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti. Interagisce con qualche incertezza con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara e comprensibile utilizzando il lessico appreso in classe. Interagisce in maniera corretta con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Si esprime oralmente in maniera adeguata e comprensibile utilizzando il lessico appreso in classe. Interagisce in maniera adeguata con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara, attenta e comprensibile utilizzando un lessico pertinente appreso in classe. Interagisce in modo pertinente con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>

<p>Lettura- comprensione scritta (nelle classi ove prevista)</p> <p>Leggere e comprendere globalmente brevi testi riferiti ad argomenti familiari</p>	<p>Comprende parzialmente espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende parzialmente messaggi in lingua accompagnati da immagini.</p>	<p>Comprende se sollecitato espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende se sollecitato messaggi in lingua accompagnati da immagini, cogliendo parzialmente parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Comprende con qualche incertezza espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende con qualche incertezza messaggi in lingua accompagnati da immagini cogliendo con qualche imprecisione parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Comprende in modo chiaro espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende in modo corretto messaggi in lingua accompagnati da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Comprende in maniera adeguata espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende con attenzione messaggi in lingua accompagnati da immagini, cogliendo adeguatamente parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Comprende in maniera chiara e attenta espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende globalmente messaggi in lingua accompagnati da immagini, cogliendo in maniera precisa parole e frasi già acquisite a livello orale</p>
<p>Scrittura- produzione scritta e Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (nelle classi ove prevista)</p> <p>Scrivere semplici messaggi e brevi testi seguendo un modello dato</p>	<p>Scrive parzialmente messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo Confronta parzialmente il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese Riconosce non sempre in maniera adeguata ciò che si è appreso</p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo se sollecitato. Confronta parzialmente il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese Riconosce con qualche difficoltà ciò che si è appreso</p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo con qualche incertezza Confronta il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese con qualche imprecisione Riconosce ciò che si è appreso</p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo chiaro Confronta il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese in modo corretto Riconosce ciò che si è appreso</p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in maniera adeguata Confronta il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese in modo preciso Riconosce ciò che si è appreso</p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in maniera chiara e attenta Confronta il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese in modo critico e personale Riconosce globalmente ciò che si è appreso</p>

	5	6	7	8	9	10
Ascolto	Ascolta e comprende parzialmente e in modo non adeguato argomenti familiari	Ascolta e comprende in modo sufficientemente adeguato argomenti familiari	Ascolta e segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	Ascolta, segue con interesse e comprende appropriatamente il senso del messaggio	Ascolta attentamente con interesse e comprende appieno il senso del messaggio	L'alunno ascolta molto attentamente, con interesse e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
Parlato	Conosce parzialmente e utilizza in modo non adeguato argomenti di uso quotidiano	Conosce in modo sufficientemente adeguato e utilizza argomenti di uso quotidiano	Conosce e utilizza alcuni argomenti di uso quotidiano con qualche incertezza	Conosce e utilizza frasi di uso quotidiano e descrive in modo adeguato	Conosce e utilizza frasi di uso quotidiano e descrive in modo sicuro e preciso.	Conosce e utilizza correttamente frasi di uso quotidiano e descrive con precisione, in modo, critico e personale.
Lettura- comprensione scritta (nelle classi ove prevista)	Lettura difficoltosa, necessita di facilitatori.	Qualche difficoltà nella lettura e individuazione di informazioni.	Qualche incertezza nella lettura; individuazione corretta delle informazioni principali.	Lettura ed espressione corretta e adeguata alla tipologia testuale; individuazione corretta delle informazioni principali.	Lettura scorrevole ed espressione adeguata alla tipologia testuale; individuazione pertinente delle informazioni principali.	Lettura scorrevole e spigliata; espressione adeguata alla tipologia testuale; individuazione pertinente e personale di tutte le informazioni.
Scrittura- produzione scritta e Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (nelle classi ove prevista)	Diversi errori nel copiare e scrivere parole e semplici testi	Alcuni errori nel copiare e scrivere parole, semplici testi su	Abbastanza corretto nel copiare e scrivere parole, semplici testi su	Corretto nel copiare e scrivere parole e semplici testi su argomenti di uso quotidiano	Adeguata padronanza nel copiare e scrivere parole e semplici testi	Completa padronanza nel copiare e scrivere parole, semplici testi su argomenti di uso quotidiano

	su argomenti di uso quotidiano	argomenti di uso quotidiano	argomenti di uso quotidiano		su argomenti di uso quotidiano	
--	--------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	--

EDUCAZIONE FISICA – RUBRICA/GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esegue con difficoltà azioni semplici.	Esegue, su indicazioni e aiutato, azioni semplici.	Esegue azioni semplici in modo autonomo, migliorando a piccoli passi, la propria consapevolezza motoria.	Esegue azioni complesse in modo autonomo, acquisendo progressivamente maggiore consapevolezza.	Esegue azioni articolate in modo autonomo, acquisendo progressivamente maggiore consapevolezza e affinando progressivamente la motricità.	Esegue azioni complesse in modo autonomo, consapevole, corretto e completo.
Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	Su sollecitazione e/o guida dell'insegnante, utilizza con molta difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.	Su sollecitazione e/o guida dell'insegnante, utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee, con qualche difficoltà nella trasmissione di contenuti emozionali.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee in modo creativo trasmettendo, a volte, contenuti emozionali.	Utilizza correttamente il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee in modo originale trasmettendo alcuni contenuti emozionali.	Utilizza consapevolmente il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali completi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispetta le regole condivise in modo occasionale	Rispetta le regole condivise in modo discontinuo	Rispetta in modo costante le regole condivise	Ha interiorizzato e rispetta le regole condivise in modo costante	Rispetta le regole in modo autonomo e consapevole	Rispetta le regole in modo autonomo, consapevole e propositivo

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assume sporadicamente comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere fisico, proprio e altrui.	Comprende il senso e, se sollecitato, attua comportamenti abbastanza corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e il benessere fisico, proprio e altrui.	Assume spesso comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita; identifica correttamente il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Assume comportamenti corretti e progressivamente più consapevoli, per la sicurezza nei vari ambienti e il benessere fisico proprio e altrui, associandolo anche a corretti comportamenti alimentari.	Assume comportamenti adeguati e consapevoli per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Assume comportamenti adeguati, consapevoli e propositivi, per la sicurezza nei vari ambienti di vita riconosce e rispetta il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.
Verifiche scritte/orali	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti	L'alunno espone in modo incerto e superficiale mostrando parziale comprensione e analisi	L'alunno, se guidato, espone in modo essenziale ma non sempre corretto, mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone in modo essenziale mostrando buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto, mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto; mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio critico; mostra di aver approfondito e rielaborato in modo personale

MODALITÀ DI VERIFICA SCRITTA E ORALE (scuola Primaria e Secondaria di I° grado)

Tipologie di verifica	
SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;- Questionari con risposte aperte o a scelta multipla;- Brevi saggi, testi descrittivi, argomentativi, narrativi;- Problemi e rappresentazioni grafiche;- Costruzione e/o completamento di mappe concettuali;- Verbalizzazioni di mappe;- Produzioni grafiche;- Compiti autentici o di realtà.
ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni o colloqui in videoconferenza (in modalità sincrona, non registrata), preferibilmente alla presenza di piccoli gruppi di studenti affinché assuma una maggiore dimensione formativa e motivazionale;- Colloqui aperti su argomenti che prevedano anche collegamenti interdisciplinari, preferibilmente alla presenza di piccoli gruppi di studenti affinché assuma una maggiore dimensione formativa e motivazionale;- Riflessioni integrate nella lezione.

Numero di verifiche per disciplina	Scuola Secondaria di I° grado	
	scritto/pratico	orali
ITALIANO	2	1
MATEMATICA	2	---
SCIENZE	1	---
STORIA	1	1
GEOGRAFIA	1	1
LINGUE STRANIERE	1	1
TECNOLOGIA	2	1
ARTE E IMMAGINE	2	1
MUSICA	1	---
EDUCAZIONE FISICA	1	---
RELIGIONE	1	---
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	---
APPROFONDIMENTO	1	---

Nella scuola Primaria la valutazione disciplinare avrà la caratteristica di una valutazione per ambiti. Per sistematizzare il raggruppamento delle discipline in ambiti, “prendiamo in prestito” e successivamente adottiamo la ripartizione effettuata nella Scuola dell’Infanzia dei Campi di Esperienza, nel modo seguente

Ambiti	Discipline	Verifiche
Ambito della comunicazione e dei linguaggi	ITALIANO INGLESE ARTE E IMMAGINE MUSICA	4 scritte + 1orale (complessive)
Ambito dell’azione e del ragionamento	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA	3 scritte + 1orale (complessive)
Ambito degli ambienti e delle culture	STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA RELIGIONE	3 scritte + 1orale (complessive)

Le discipline, così raggruppate per ambiti, danno anche la possibilità di strutturare una verifica orale interdisciplinare.